

## 제 목 : 『이화음악논집』 제28집 제4호의 원고(국문/영문) 모집 공고

우)03760 서울특별시 서대문구 이화여대길 52 / 전화 (02)3277-2439 / FAX (02)3277-2455 / 담당 : 문소진

이화여자대학교 음악연구소의 등재학술지인 『이화음악논집』 제28집 제4호의 원고(국문/영문)를 모집합니다.

- \* 투고 신청 마감 : 2024년 9월 30일
- \* 투고 논문 마감 : 2024년 10월 30일
- \* 발행일 : 2024년 12월 30일

1. 주 제 : 음악학의 제 분야 및 관련 융합 연구

2. 투고 신청 시 '게재신청서'와 '저작권양도동의서'를 내려받아 작성하여 이메일(musicie@ewha.ac.kr)로 제출해야 함.

- \* '게재신청서'와 '저작권양도동의서'는 이화음악연구소 홈페이지(게시판-공지사항-모집공고)에서 내려받을 수 있음.

3. 논문 투고 시 준수 사항

(1) 논문은 『이화음악논집』 편집 체제에 준하여 작성함.

(2) 논문은 HWP 파일로 작성하여 이화음악연구소 이메일(musicie@ewha.ac.kr)로 제출함.

- \* 영문 논문일 경우 MS Word로 작성 가능

(3) 국문·영문 논문 모두 국문 초록과 영문 초록을 반드시 첨부해야 함.

- \* 초록은 세 단락을 초과하지 않도록 하며 국문은 1000자, 영문은 300단어 미만으로 작성.

(4) 논문의 분량은 국문 초록과 영문 초록, 참고문헌을 포함하여 A4 25쪽 이내로 작성할 것.

- \* 분량 초과 시 장당 추가 인쇄료 1만원 부과.

(5) 주제어(국문, 영문 각 5-10개)를 선정, 원고 끝에 기재.

(6) 논문 투고 시 논문명(국문, 영문), 저자명, 소속기관명, 직위, 연락처(휴대폰 번호, 우편물 수령 주소, 이메일 주소)를 반드시 표기.

(7) 연구비 수혜 논문일 경우 수혜 여부를 반드시 명기해야 함.

(8) 2인 이상의 공동연구일 경우 연구책임자(제1저자)의 이름을 제일 앞에 기재하고, 이어서 공동연구자의 이름을 기재함.

(9) 게재신청서에 연구자의 소속과 직위를 상세히 기록해야 함.

(10) 논문 투고 시 심사비(10만원)를 납부해야 신청이 완료되며, 심사에 통과하지 않더라도 심사비는 반환하지 않음.

- \* 심사비 납부: 신한 110-204-652912 (예금주: 배일환)

(11) 게재 확정 논문은 게재료를 납부해야 하며, 연구비 수혜 논문은 게재료를 추가로 납부해야 함.

- \* 일반논문 : 20만원 / 연구비 수혜 논문 : 30만원 (2019년 23집 1호부터 실시됩니다.)

(12) 연구윤리 강화를 위하여 표절 여부를 확인할 수 있는 'KCI 문헌유사도 검사 결과' 첨부를 요함 (<https://check.kci.go.kr>). 공문과 함께 첨부된 이용자 매뉴얼 참조.

\* 투고 논문은 '논문심사제도'에 의거, 각 분야의 전문 심사위원 3인의 공정한 심사를 거쳐 게재 여부를 확정합니다.

\* 위의 제반 요건이 갖춰지지 않은 논문은 심사대상에서 제외될 수 있습니다.

\* 『이화음악논집』에 투고한 논문 중 표절 및 중복 게재가 확인될 경우, 심사대상에서 제외될 뿐 아니라 향후 5년간 게재 신청이 불가하며, 이미 게재된 논문이라도 위의 제한 규정이 확인될 경우에는 동일한 제한을 받습니다.

\* 『이화음악논집』에 게재된 논문에 관련된 모든 형태의 저작권은 이화음악연구소에 양도됩니다.

\* 논문 신청 및 게재에 관한 세부사항은 연구소 홈페이지를 참조하시거나 연구소에 문의하시기 바랍니다.

홈페이지 : <http://my.ewha.ac.kr/musicie>

이메일 : [musicie@ewha.ac.kr](mailto:musicie@ewha.ac.kr)

## 이화여자대학교 음악연구소장